

CRYSTAL DAY Golden City Hall Passage Steyr, Austria

Traces of 38 human beings, who have been tracked down, exiled and tortured, are now united in a wall object called "Kristalltag" in the City Hall Passage, in Steyr, Austria.

Traces of one Holocaust survivor, whose family roots are in this city. Traces of refugees, coming from Bosnia, from Kosovo and from Iran. Traces from Iraq, from Lebanon and Rumania from former Czech Republic as well as one from the Soviet Union. All these traces are reflecting in the golden shine of the crystals in the art project.

Traces of Jewish, Islamic and Christian beliefs and faiths are melted into one golden compact mirror, a mirror of time transformation.

First only a matt golden surface was visible.

Through the traces, left by the 38 human beings, who touched the plane with their hands and feet, this surface changed into a shining plane, reflecting the past and the future. On the night of November the 9th, 1998 which has been the 60th anniversary of the so-called "Crystal Night", the artist impacted the golden mirror by two intense strikes of a hammer. The violence suffered by these humans must be broken. "Crystal Night" has to be changed into "Crystal Day".

**"NEVER AGAIN PROSECUTION,
BANISHMENT AND VIOLENCE"**

Now Steyr has a "Golden City Hall Passage": On November the 6th, 2014 the art object "Crystal Day" was revealed. Since that day it invites people who are passing through to reflect and remember.

The artist Johannes Angerbauer-Goldhoff presented this art object to the city of Steyr as a gift. This was made possible by the unison political views of many volunteers and also their support and encouragement.

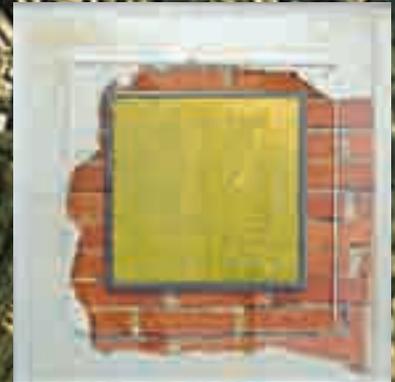
CRYSTAL DAY: "The golden light expelling the darkness of night into a brighter future."

Johannes Angerbauer-Goldhoff

AWARENESS of the past,
COMPREHENSION of the present,
PARTICIPATION in THIS MUST NOT
HAPPEN AGAIN !!!



2



5

Projektrealisierung 2015/2016:

Artstation International e.V.
Kunstinitiative Sozialvernetzt e.V.
Mauthausen Komitee Steyr e.V.

Das Bildnis des 17-jährigen Herschel
Grynszpan im Kristallstruktur - Wandobjekt.
Denkwerk zur Erkennung und Vermeidung von
Verblendung und Manipulation – gewidmet
den jugendlichen ZukunftsgestalterInnen!

ZeitZeichen für Vergangenheit,
Gegenwart und Zukunft, für Toleranz
und Menschenrechte.

The picture of 17year old Herschel
Grynszpan featured in the wall object
„Kristallstruktur“ is intended to be a
reminder to identify and prevent perceptual
blindness and manipulation – dedicated to
the young people, architects of the future!

Time-Symbol for the past, present and
future, for tolerance and human rights.

KRISTALLTAG

Goldene Rathauspassage Steyr

Spuren von 38 Menschen, die verfolgt, vertrieben und gefoltert wurden, vereint im Wandobjekt „Kristalltag“ in der Steyrer Rathauspassage.

Spuren einer Holocaust-Überlebenden mit ihren familiären Wurzeln in Steyr. Spuren von Flüchtlingen aus Bosnien, dem Kosovo, aus dem Iran, dem Irak, dem Libanon, aus Rumänien sowie aus der ehemaligen Tschechoslowakei und Sowjetunion spiegeln sich in diesem Gold.

Spuren von Menschen jüdischen, islamischen und christlichen Glaubens sind verschmolzen und haben sich in einen goldenen, verdichteten Spiegel der Zeit gewandelt.

Zunächst war nur eine matte, goldene Fläche zu sehen. Durch die Hand- und Fußspuren der 38 Menschen wurde diese Fläche zu einem Spiegelbild der Vergangenheit und der Gegenwart. In der Nacht von 9. auf 10. November 1998 – zum 60. Jahrestag der sogenannten „Reichskristallnacht“ – wurde das Goldobjekt bei einer Kunstaktion mit zwei Hammerschlägen zerschlagen. Die Gewalt, die diese Menschen erlitten haben, muss umgewandelt werden in die Vision einer gemeinsamen, friedlichen Zukunft aller Menschen. Die ‚Kristallnacht‘ muss zu einem ‚Kristalltag‘ werden.

**„NIEMALS WIEDER VERFOLGUNG,
VERTREIBUNG UND GEWALT!“**

Steyr bekam eine „Goldene Rathauspassage“:
Am 6. November 2014 wurde das Objekt „Kristalltag“ enthüllt. Seither lädt es in der Rathauspassage zum Nachdenken ein.

Der Künstler Johannes Angerbauer-Goldhoff machte dieses Objekt den Bürgern der Stadt Steyr zum Geschenk. Ermöglicht wurde dies durch den einhelligen politischen Willen sowie durch die Unterstützung vieler HelferInnen und Förderer.

KRISTALLTAG: „Das vergangene Dunkel der Nacht
vertreibende, goldene Licht
der Zukunft.“
Johannes Angerbauer-Goldhoff

WAHR-NEHMEN was gewesen ist,
KLAR SEHEN was jetzt passiert,
TEIL-HABEN am NIEMALS WIEDER!!!

Wien, 6. November 1998
Private Wohnung einer
Holocaust Überlebenden



1

Steyr, 7. November 1998



1



Steyr, 9. November 1998

2



4

Wien, 17. Juni 2012
Unteres Belvedere
Internationale „GOLD“
Ausstellung

Steyr, 6. November 2014



3

New York City, 2016



1

CREDITS

Fotos:

- 1 Johannes Angerbauer-Goldhoff (8)
- 2 Walter Ebenhofer (2)
- 3 Belinda Kastlunger (1)
- 4 Mario Werndl (1)
- 5 Die Besorger (1)

Co-Förderer:

Hartlauer Handels GmbH
Wirtschaftskammer Österreich

Kollegiales Danke für die

„Belvedere 2012“ Fotofreigabe an **Walter Schnabl**

Für die begleitende Textarbeit Danke an: **Karl Ramsmaier,**
Gabriele Prachowny, Doris Carstens-Angerbauer

Informationen: www.kristalltag.com

BAUSTEIN-AKTION »KRISTALLTAG«

Dieses Projekt können Sie fördern, indem Sie einen Baustein
im Wert von € 20,- € 40,- oder € 80,- erwerben.

Goldene Rathauspassage

Jeder Baustein half, das „Kristalltag Goldobjekt“ in der
Steyrer Rathauspassage dauerhaft zu präsentieren und hilft,
das „Kristallstruktur Wandobjekt“ international zu installieren.

Projekträger: Kunstinitiative Sozialvernetz

Kooperation: Mauthausen Komitee Steyr

RAIBA · BIC RZ00AT2L560
IBAN AT57 3456 0801 0228 1095

Nähere Infos dazu erhalten Sie unter:
angerbauer@kristalltag.com

Ermöglicht durch / Courtesy:

